

الزائد (أكاكس) التي طلبتها المملكة العربية السعودية والتي أثبتت ثقافتا عميقة في إسرائيل ذكر المثير الجوهري أن هذه المطالبات لن تستخدم إلا لأغراض دفاعية ، وفكر على سبيل المثال التدخل السوفياتي في أفغانستان الذي يستدعي ضرورة استكمال المملكة العربية السعودية لطلبات (أكاكس) .

وأضاف السفير : إنه على أية حال فإن الطائرات أكاكس لن تستلم إلا في عام ١٩٨٥ وقال من الجانب الآخر :

« سوف أرى على أية حال أن هذه المطالبات لن تستخدم إلا لأغراض دفاعية ، وفكر على سبيل المثال التدخل السوفياتي في أفغانستان الذي يستدعي ضرورة استكمال المملكة العربية السعودية لطلبات (أكاكس) . »

وأضاف السفير : إنه على أية حال فإن الطائرات أكاكس لن تستلم إلا في عام ١٩٨٥ وقال من الجانب الآخر :

« سوف أرى على أية حال أن هذه المطالبات لن تستخدم إلا لأغراض دفاعية ، وفكر على سبيل المثال التدخل السوفياتي في أفغانستان الذي يستدعي ضرورة استكمال المملكة العربية السعودية لطلبات (أكاكس) . »











## مرسوم زيادة الأجور يصدر قبل آخر الشهر البيان يقترح زيادة ١٥٪ على ١٥٠٠ ليرة الأولى ورفع الحد الأدنى للأجور الشهري إلى ٨٢٥ ليرة

وقد جرت زيادة الأجور على الشطر الأول من  
الأجر الشهري، بمعدل ٢٠ بالمائة، أو بمعدل  
١٧ بالمائة.

ولكن الاضطرابات الأمنية العاصفة في  
بغداد وأربيل وحلب، قد جعلت وزير العمل  
يقتصر على إصدار مرسوم زيادة الأجور  
ويقرر جعل الزيادة القصوى على الشطر  
الأول من الأجر الشهري، بمعدل ١٥ بالمائة  
فقط.

ولذلك مراعاة لظروف أصحاب العمل وعدم  
الاضراب التي تلحق بهم من جراء المواتر  
وإلحاق حث أصحاب العمل، على التمسك  
بزيادة الأجور من أول السنة، ورغم الظروف  
الاجتماعية والاقتصادية الراهنة.

**الزيادة في القطاع العام**  
أما زيادة الأجور في القطاع الخاص  
والدولة والصالحات المستقلة الحكومية والبنية  
وبعض الممارس الرسمية والخاصة، فلها  
أجرات أخرى، ومستقلة تماماً عن إجراءات  
الزيادة لعمال القطاع الخاص.

فبعد صدور مرسوم الزيادة في القطاع الخاص  
ستضع الحكومة مشروع قانون بالزيادة  
للعاملين في القطاع العام، وستعرضه على  
مجلس النواب في دورته العادية. بخلاف (١٩٨١)  
وصوب العرف والمادة المعمول بها منذ  
منطق السبعينات، فإن الزيادة للعاملين  
بالقطاع العام، ستكون حكماً مع فصلهم  
رجعي من أول تموز (١٩٨١)، وستكون حكماً  
بمنسبة شبه موازية، للزيادة المقررة  
للعاملين بالقطاع الخاص من أول كانون  
الثاني (١٩٨١).

والنقطة غير الواضحة والتي ستكون  
موضوع جدل، هي: هل ستطوّر الزيادة  
بالقطاع العام بشكل زيادة على سلة  
الراتب، أم ستطوّر بشكل زيادة إضافية  
لا تدخل ضمن الراتب.

حيث الموظفون يفضلون الطريقة الأولى  
وهي الطريقة التقليدية، هي أوفر، على  
خزينة الدولة، لأن الزيادة التي لا تدخل  
بمعدل الراتب، أو لدى تحديد معاشات التقاعد،  
وإنما الحكومة لصنادير مرسوم زيادة  
الأجور خلال الشهر الجاري، وقبل موافق  
قصف الخفاف والصواريخ، وفلذلك موافق  
الهيئات الاقتصادية، يندع من الاعتبارات  
والإجراءات التالية:

أولاً: هناك أصحاب عمل قد دفعوا سلفة  
على زيادة الأجور إلى عمالهم، ولا يجوز  
أن يطعن بعض العمال بالتأخير في زيادة  
الأجور، ويعرض منها البعض الآخر، بينما  
غداً المصلحة قد أصاب جميع العمال سوية  
ثانياً: أضرار حوالت نيسان وأيار  
وزيران (١٩٨١)، قد تصب جميع أصحاب  
العمل مساوية ومنسبة واحدة.

فهناك من تضرر كثيراً بالحوادث، وهناك  
من تضرر قليلاً بالحوادث، كما هناك من  
لم يتضرر أبداً بالحوادث.

ومن ناحية أخرى، لا يجوز حرمان جميع  
العمال من الزيادة،  
ومن ناحية ثالثة، يصعب إصدار مرسوم  
بإعطاء الزيادة لعمال المؤسسات غير  
المنضمة، ويعرض عمل المؤسسات  
المنضمة من الزيادة، لا تخدع منسبة  
وهيئة المؤسسة المنضمة، هو صعب، ومن  
هو مستحيل.

ثالثاً: يمكن للمؤسسات التي تضررت كثيراً  
من الحوادث، والتوصل إلى اتفاقات المزاوية  
مجدية مع عمالها، بشأن الزيادة، خصوصاً  
إذا كان الضرر، قد وصل إلى حد التوقف  
مؤقتاً عن العمل خلال الحوادث.

**جورج يشع**

## مكتب مكافحة الفساد والاحتيال في كسروان الفتوح يفرض إجراءات لمعالجة مشكلة النكاح الكثيف

والد من ارتفاعها،  
● إلى جانب المواد الغذائية هل  
للمكتب نشاطات أخرى على صعيد  
المرافق الحيوية العامة؟  
□ من مصادره مكتب مكافحة  
الفساد هي تأمين الرخاء النفسي  
للمواطن في كل شريحة من السلة  
للمواطن في كل شريحة من السلة  
والمكتب يهتم بمختلف شؤون المواطن  
الحيوية والمعيشية والصحية  
وبغيرها.

فبعد اجتماعات متلاحقة مع  
الهيئات المعنية وأصحاب  
الاصناف في المنطقة كلف مكتب  
مكافحة الفساد بوضع خطة  
جميع المصانع التي يبيعون المواد  
الغذائية (التيهية مدته)، وعليه  
شكل المكتب لجنة خاصة،  
وعملها اطماع وصيانة، وطالب  
الهيئة التي تتفق في بعض اصناف  
الدواجن الكسروان الفتوح، وقد تبين  
أنه يبيع في عدة مصانع ضمن  
مناطق كسروان الفتوح أدوية فاسدة  
كما تبين أن بعض الأدوية تروى في  
بعض تحت اسم اصناف الفاسدة  
وتباع في الصيدليات وتحتوي  
مكوناتها على السموم والمسكر  
واللحم بدل المادة المخصصة لخاصة  
المرض إلى حد الدواجن.

التي أجعل هذه التفتيشات يقوم  
المكتب بإرفاق اسم الدواء التي  
وصلت إلى ارتفاع جنوني، وقد  
توصل إلى الحد من هذا الارتفاع.

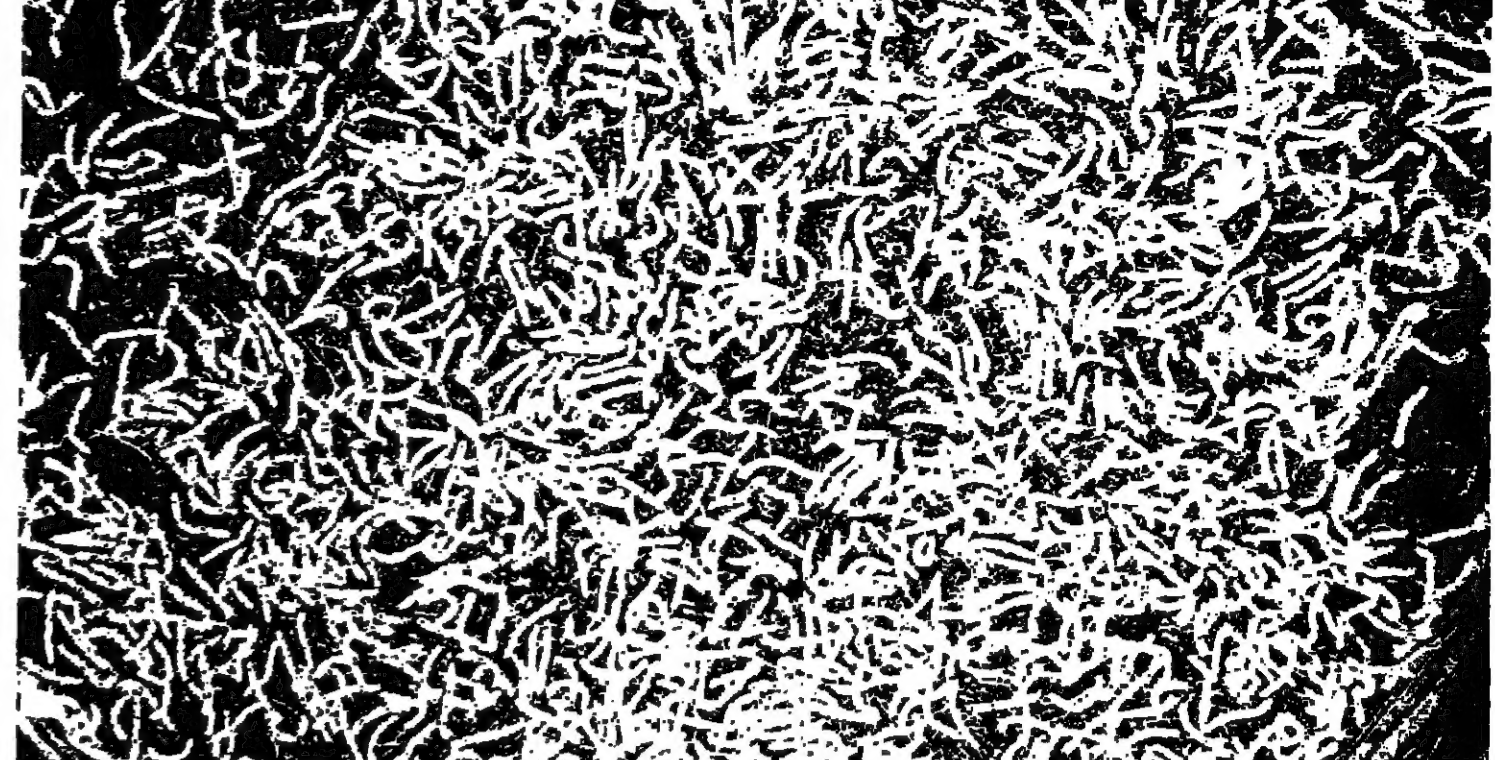
**الحوادث:**  
أجريت جردة ومنهج لائحة  
كل المحطات في مناطق كسروان  
الفتح، وضمت هذه الجردة ستة  
الخزائن والكثيرات المتفرقة  
وطالب إلى صاحب كل محطة لائحة  
الاصناف بكيفية خمسة آلاف ليرة  
كعقوبة في حاله تخلفه عن  
طريقه.

التي أجعل هذه التفتيشات يقوم  
المكتب بإرفاق اسم الدواء التي  
وصلت إلى ارتفاع جنوني، وقد  
توصل إلى الحد من هذا الارتفاع.

**الحوادث:**  
أجريت جردة ومنهج لائحة  
كل المحطات في مناطق كسروان  
الفتح، وضمت هذه الجردة ستة  
الخزائن والكثيرات المتفرقة  
وطالب إلى صاحب كل محطة لائحة  
الاصناف بكيفية خمسة آلاف ليرة  
كعقوبة في حاله تخلفه عن  
طريقه.

التي أجعل هذه التفتيشات يقوم  
المكتب بإرفاق اسم الدواء التي  
وصلت إلى ارتفاع جنوني، وقد  
توصل إلى الحد من هذا الارتفاع.

التي أجعل هذه التفتيشات يقوم  
المكتب بإرفاق اسم الدواء التي  
وصلت إلى ارتفاع جنوني، وقد  
توصل إلى الحد من هذا الارتفاع.



الديان على الطبق

## الحري في بلاد جبيل انقراض تربية دود القز في القرية وتقلص زراعة التوت لحساب الأشجار المثمرة



بساتين التوت

كتب ميشال كرم:  
عرف الحري في جبيل منذ أيام  
الفيلقيين، حيث كان يربى الديان  
من الصين، وفي الجبلية الفيلقية  
كان يصنع ويصوغ ويرزق مملوكة  
فيللات تشبه إلى سكر من حوض  
البحر المتوسط.  
أما تربية دود القز، فكانت فيها  
خط الحري، فقد عرفت منذ عهد  
الإمبراطور جوستينيانوس في القرن  
السادس للميلاد.

وضعت صناعة الحري تطوراً  
كبيراً في عهد الأمير فخر الدين  
الذي شجع زراعة التوت  
وتربية دود القز مستخدماً الخيزران  
والزراعتين من أوربنا لتفكيك  
الزراعات والتوجهات للمزارعين من  
أجل رعاية هذه الدودة رعاية صميعة  
ضمن طرق علمية بغية تحسين  
الإنتاج، وقد ازدهرت هذه التربية  
حتى أصبح موسم الحري يصل  
عليه الجبلون اهتمامهم الكبير  
إذا اعتبروه مصدراً مهماً لمعيشتهم.

وفي سنة ١٩١٣ بلغ الإنتاج لزوت  
إلى أن دخل جبيل من الحري بمساعي  
نصف دخلها الرزاعي العام.  
لكن بعد الحرب العالمية الأولى،  
لكت صناعة الحري، وبمعدلات  
انخفضت أسعار التوت وانخفضت  
مكافئها أسعار التوت، ثم تواتت  
أزمات اقتصادية كانت تؤدي بها  
إلى الزوال أو لم تكن هذه الصناعة  
متأصلة مع أبناء المنطقة، مما  
حدا بالهجرة منهم لتلقف فائض  
أجورهم والبحث عن هذه التوت  
الغذائية مماولين تجميعها وبيعها  
وفحصها للتفكيك والتجارة، خصوصاً  
أن عملية تربية دود القز والتتاج  
الشرائقي تكون دلاً مسانداً للزراع  
الرفيقي لا يتعارض مع الأعمال  
الزراعية الأخرى التي يقوم بها  
فأعمال تربية دود القز يمكن أن  
يزاولها الولد والكسوة وحتى المسنون  
لأنها لا تتطلب مجهوداً كبيراً  
في الجبل.

**الانوار:** جالت في منطقة جبيل  
وقامت بجمع شامل لهذه الزراعة،  
لتدق على تطورها بالمقارنة معسلة  
١٩٧٢ وطرق تربيتها ومشاكلها،  
فجبت لها:

● حالياً هناك ١٢٨ مزارع يقومون  
بتربية ١٧٧ علية ونصف، أي ما  
يقارب إنتاج خمسة آلاف كيلو من  
الحري.

● انتشار تربية دود الحري في  
القرى التالية: حصار، عمارات، عمارات،  
فرحت، حصار، طور، عمارات، عمارات،  
قرطيا، أدوليس، المصون،  
مشمش، بعلبي، بزون، المصانة،  
فرات، عين الدلية، حشاكيا،  
افرا، كزيمال، عمارات، رأس  
الغبي، كزون، ساقية الفيط،  
بجة، الفارعة، غرور، نور الهوى،  
الفران تربية دود القز منذ  
خمس سنوات من القرى التالية:

● عمارات، حصار، عمارات، عمارات،  
فرحت، حصار، طور، عمارات، عمارات،  
قرطيا، أدوليس، المصون،  
مشمش، بعلبي، بزون، المصانة،  
فرات، عين الدلية، حشاكيا،  
افرا، كزيمال، عمارات، رأس  
الغبي، كزون، ساقية الفيط،  
بجة، الفارعة، غرور، نور الهوى،  
الفران تربية دود القز منذ  
خمس سنوات من القرى التالية:

● عمارات، حصار، عمارات، عمارات،  
فرحت، حصار، طور، عمارات، عمارات،  
قرطيا، أدوليس، المصون،  
مشمش، بعلبي، بزون، المصانة،  
فرات، عين الدلية، حشاكيا،  
افرا، كزيمال، عمارات، رأس  
الغبي، كزون، ساقية الفيط،  
بجة، الفارعة، غرور، نور الهوى،  
الفران تربية دود القز منذ  
خمس سنوات من القرى التالية:

● عمارات، حصار، عمارات، عمارات،  
فرحت، حصار، طور، عمارات، عمارات،  
قرطيا، أدوليس، المصون،  
مشمش، بعلبي، بزون، المصانة،  
فرات، عين الدلية، حشاكيا،  
افرا، كزيمال، عمارات، رأس  
الغبي، كزون، ساقية الفيط،  
بجة، الفارعة، غرور، نور الهوى،  
الفران تربية دود القز منذ  
خمس سنوات من القرى التالية:

● عمارات، حصار، عمارات، عمارات،  
فرحت، حصار، طور، عمارات، عمارات،  
قرطيا، أدوليس، المصون،  
مشمش، بعلبي، بزون، المصانة،  
فرات، عين الدلية، حشاكيا،  
افرا، كزيمال، عمارات، رأس  
الغبي، كزون، ساقية الفيط،  
بجة، الفارعة، غرور، نور الهوى،  
الفران تربية دود القز منذ  
خمس سنوات من القرى التالية:

● عمارات، حصار، عمارات، عمارات،  
فرحت، حصار، طور، عمارات، عمارات،  
قرطيا، أدوليس، المصون،  
مشمش، بعلبي، بزون، المصانة،  
فرات، عين الدلية، حشاكيا،  
افرا، كزيمال، عمارات، رأس  
الغبي، كزون، ساقية الفيط،  
بجة، الفارعة، غرور، نور الهوى،  
الفران تربية دود القز منذ  
خمس سنوات من القرى التالية:

● عمارات، حصار، عمارات، عمارات،  
فرحت، حصار، طور، عمارات، عمارات،  
قرطيا، أدوليس، المصون،  
مشمش، بعلبي، بزون، المصانة،  
فرات، عين الدلية، حشاكيا،  
افرا، كزيمال، عمارات، رأس  
الغبي، كزون، ساقية الفيط،  
بجة، الفارعة، غرور، نور الهوى،  
الفران تربية دود القز منذ  
خمس سنوات من القرى التالية:

● عمارات، حصار، عمارات، عمارات،  
فرحت، حصار، طور، عمارات، عمارات،  
قرطيا، أدوليس، المصون،  
مشمش، بعلبي، بزون، المصانة،  
فرات، عين الدلية، حشاكيا،  
افرا، كزيمال، عمارات، رأس  
الغبي، كزون، ساقية الفيط،  
بجة، الفارعة، غرور، نور الهوى،  
الفران تربية دود القز منذ  
خمس سنوات من القرى التالية:



# أسعد الأسعد... شهيد الشياح



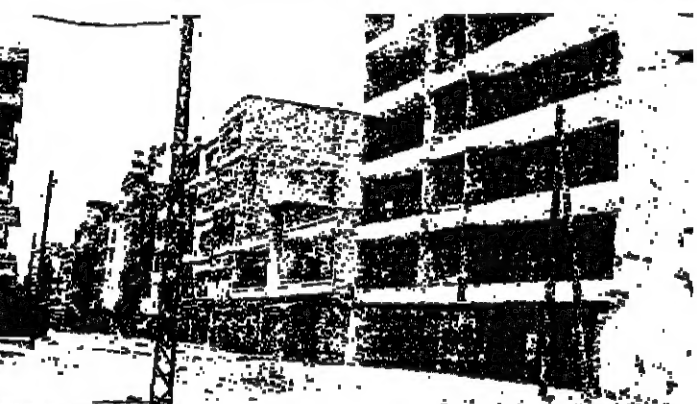
آخر موقع يظل على طريق صيدا القديمة



أحد زوايا الشياح غارق بالرمال والناس



مقراش «الصور» في أسعد الأسعد



أسعد الأسعد... الشاهد



أول شارع أسعد الأسعد من سبتيرة شاميت



مشاييت الماريس في الشياح



هي فرحات... حتى «الزيارة» كانت في أرضه



آخر موقع في أسعد الأسعد... امتار وتصل الى عين الرمانة

## ١٠ قتلى و٢٦ جرحا في حادث الخراب

أفاد مصدر أممي بأن الوضع في العاصمة كان هادئا قبل ظهر أمس على مختلف الجوار التقليدي في الضواحي، إلا أن حادثا وقع عند الساعة الثانية عشرة والنصف من قبل ظهر أمس في محلة الروشة أسفر عن وقوع ثلاث أشخاص، وقبلا توجهت قوى الأمن الى المحلة المذكورة وبشرت تحقيقاتها.

وأفادت أنباء من رحلة أن الحادث قد وقع في محلة الروشة، حيث كان أسعد الأسعد قد خرج من منزله في الساعة الثانية عشرة والنصف من قبل ظهر أمس، وكان قد خرج من منزله في الساعة الثانية عشرة والنصف من قبل ظهر أمس، وكان قد خرج من منزله في الساعة الثانية عشرة والنصف من قبل ظهر أمس.

## قربان في الثناوية الوطنية: لبنان سيخرج من المحنة منتصرا وسيعود اليه دوره



الطهران قربان يلقى كلمته

طرابلس - من كمال حيدر : أكد المديرونيون في طهران قربان راعي أبرشية طرابلس والكورة وتابوعها للروم الأرثوذكس لبنان لبنان سيخرج من المحنة منتصرا على كل المؤامرات والفن وسيعود الى لعب دوره الحضاري الكبير.

وكان المديرونيون قربان يلقى كلمته خلال الاحتفال الذي أقيمته بعد ظهر أمس الثانوية الوطنية الأرثوذكسية في ميناء طرابلس بمناسبة انتهاء أعمالها الدراسية، وحضره محافظ الشمال السيد إسكندر غبريل، ورئيس بلدية الميناء السيد عبد القادر علم الدين، وكثير من أعضاء المجالس البلدية والمجالس الفرعية، والهيئات الرومسية والاجتماعية والوطنية.

## قصص حردوي لجوار حاصبيا

حاصبيا - من حرد كورة : عاد التوتر الى القطاع الشرقي بعد انقطاع القصف المدفعي منذ فترة، وذلك عندما عمدت المدفعية الحردوية الى قصف جوار بلدة حاصبيا في الوحدة الا خمس دقائق من بعد منتصف ليل أمس.

وقد استهدف القصف المدفعي حارة القوي في حاصبيا، وبياتة المسيحيين وجزء من جوار حاصبيا، ولم تقع اصابات في الجوار، وانصهرت الاضرار على الممتلكات، وتضررت بعض المرافق المملوكة لملازم مسيحية في البلدة.

## كشافة حاصبيا يحيي سهرة في ذكرى تأسيسه

الحضر ووفوا عند افتتاح الحفلة بالشيد الوطني

حاصبيا - من حرد كورة : احتفلت كشافة حاصبيا في ذكرى تأسيسها، حيث أقيم حفل فني في قاعة المدينة، حضره عدد من المسؤولين المحليين، وألقى السيد إسكندر غبريل كلمة تذكارية.



الحضر ووفوا عند افتتاح الحفلة بالشيد الوطني

## ثيوفيلوس صليبا مطرانا للسران الارثوذكس في جبل لبنان وطرابلس

طرابلس - «الانوار» : احتفل في الكنيسة السريانية الارثوذكسية - ميناء طرابلس - قبل ظهر أمس بتسليم المطران ثيوفيلوس جورج صليبا حامل الوضاح الكبير للأعمال الانسانية الفرنسية، من طرف المطران اسكندر غبريل.

## المعرض قبل اختتامه



المعرض قبل اختتامه

## حاصبيا - «الانوار»

أحييت جمعية الكشف اللبناني - فوج حاصبيا الأول - سيرة كشفية في باحة السراي الشهابية في حاصبيا ليل أمس، تخللها تقديم مسرحيات وتمثيليات وفشقات ضاحكة من وهي الأحداث، قام بتقديمها أعضاء الكشف اللبناني، كما قدم الفنان الحاصبياني حسان قيس بعضا من مؤلفاته الغنائية والموسيقية.

## ذكرى ١٣ حزيران في مار يوسف زغرتا

طرابلس - «الانوار» : مناسبة الذكرى السنوية الثالثة لحادثة امدن التي وقعت يوم ١٣ حزيران ١٩٧٨، وبدعوة من جمعية الكشف العربي في لبنان - مفوضية زغرتا اقيم قبل ظهر أمس في كنيسة مار يوسف في زغرتا ندوة هادئة عن روح شهداء امدن.

## حاصبيا - «الانوار»

أحييت جمعية الكشف اللبناني - فوج حاصبيا الأول - سيرة كشفية في باحة السراي الشهابية في حاصبيا ليل أمس، تخللها تقديم مسرحيات وتمثيليات وفشقات ضاحكة من وهي الأحداث، قام بتقديمها أعضاء الكشف اللبناني، كما قدم الفنان الحاصبياني حسان قيس بعضا من مؤلفاته الغنائية والموسيقية.

## حاصبيا - «الانوار»

أحييت جمعية الكشف اللبناني - فوج حاصبيا الأول - سيرة كشفية في باحة السراي الشهابية في حاصبيا ليل أمس، تخللها تقديم مسرحيات وتمثيليات وفشقات ضاحكة من وهي الأحداث، قام بتقديمها أعضاء الكشف اللبناني، كما قدم الفنان الحاصبياني حسان قيس بعضا من مؤلفاته الغنائية والموسيقية.



## كليو لا ترغب في الزواج



■ أجومة ■



■ مع زوجها الآن دولون ووالدتها أيام زمان ■

موقى بحرية جديده في مجال الطلاق،  
كان رومي شلندر - الجليلية  
جديدة - والساحرة ذات المواهب  
شرقية على المشاهدة الكبيرة، تجمعت  
رومي شايدز في حديث جميل وتروح  
تتأسف انها بعد اكثر من خمسة  
سنوات فيلما وبعد عمرها  
سبعين سنة - لم تجد احدا لاي  
سسان في حياتها بعيد الرميل -  
بالأنا تفنيل كثير - عديدا  
عندك عن « سيسي » ؟  
- لاجني اكبر مورتي نك فكن  
بالمناسبة للجلس - ان لم فكن  
لما لك الحيرة الصغرى ؟ لكنني  
بعد « سيسي » منذ زمن بعيد  
لم اكن احبها ابدا - اما امرأة تمسكة  
الثانية والاربعين سن عمرها  
تدعى رومي شايدز  
- لك تراكفك حول هذه الصورة ؟  
لقد عرضت افلام « سيسي »  
لثلاثة على الشاشة الصغرى - وفي  
عرض الافلام قال لي ابني دافيد :  
« امي - لك تفنيسي - افضل ان  
شاهد « السترز » على التلفاز  
المنزلي » - ساره ومعا بقيت على  
المنزلي، وصمدت امامها - والافلام  
سبورتا قديما في زمن مناسب والافلام  
جديدا - ولكنني لا استطيع ان  
عنها كما عن بقية افلامي -  
متني ان دور دوما - لك لمست  
سيسي - انه دور عابر لعيتك منذ

الايوم - نعم ، ولكن كيف نحكم  
على تلك الحقبة وكيف نتجاهلها كل  
ما تسببه والوقت اكتشفته في عالم  
السبينا ، فلقد تزدت الدراسة بكمرا  
والركبة في المراتب عشرة من عسري  
لاصور فيلم « حين تزهز الزينبي  
البيضاء » ؟  
في الحقيقة - الحياة بالجلسية  
اليك بذات امال الكامرا ...  
هكذا - وهذه مشكلتي اليوم ،  
ولهذا تسود بعض الافعال - وصورت  
الافلام كثيرة ، ولكن عشرين ولسدان  
اجبهما وهما يحتاجان الي  
الكامرا رحت من المال في سلمسة  
الظلم المشهورة لدور « سيسي »  
في الحقيقة لم اذكر - لم  
اقدر يوما ان اتخير اموري المالية  
وما اعرفه ان الاخرين هم الذين  
اصرفوه وحدي -  
« انه ان شاء الله » بالترقيم  
الذي بعثر المال ؟  
راح المال - هذا كل شيء  
واعتمد ان « المصنع » الذي وظف  
مالي فيه قد افلس ... وانثني كل  
شيء ، وكان يعني دوما هو الذي  
كل المسؤول عن ادارة كل شيء ،  
ولكني - اصور فيلما رابعا حول  
« سيسي » عرض على مبلغ مليون  
فرنك واكثر - وهما - والليرة الاولى،

كان في البراة في ان اقول : لا  
على ذلك في « بر شستفان » ؟  
منزل امي - وبعد اشارة - دخلت  
« الطفولة » لصفحة الحب -  
لصفحة الحياة سدره الفاخر - لكنني  
رفضته دوما - ذات مرة ، في هريده  
الرف الاخصاص جاؤوا الي افكارها  
وفي ايديهم اعلام صغرى وكفوا  
فيكونتني ، وكنت امي خلفي  
تردد : « بيتسني ايتسني » ...  
هكذا في العشرين من عمرهم  
جئت الي باريس لثلاثة ايام دولون  
وكلت لا تترديدن ان تقلي « سيسي »  
- وكنت اثن ان حياتي سوف  
تبدل هنا - كنت عاشقة ، وكنت في  
باريس - وكنت مرة - انعم بالهرية  
والعذر - من اية مراقبة - ومن  
افكر بالنتيجة ...  
الاولين هذا - اليوم ، ذلك انه  
من المحدث ان يكون ثمة فراغ بعد  
تجربة طويلة من العطاء - ولاسك  
لحياة الطلاق - لكن المالم لسن  
ينهار ...  
- لكن ما هو عا لي ؟  
- كل ما نجما ما نحاول نحسن ان  
نقيمه - لقد رحت - في العشرين  
من عرك - ملايين كان يهتم بي  
عك كل طيبة ولا مبالاة - وكنت  
كل شهر - تقاضيت سن عك  
« حوانة » في قيمة سنة الاف فرنك ،

[illegible]



[illegible]







● هل عرض الوزيران السعودي والكويتي مطلب محددة على الصيدين العراقيين والاماني ؟

□ ما زلنا على ان في طور الاخلاص على الجور كتيبة الاجامعات التي عقدت في بيت الدين يوم ٠١ امس ، واعلنا ان نقوم كل هذه المسائل واعتقد انه ستعقد لقاءات اخرى .

● هل ستجتمع اليهم مرة ثانية ؟

□ قد تكون هنك لقاءات اخرى ، لان هناك مسائل تتطلب اكثر من جلسة كي تنجلي .

● هل يمكن القول بلتبعنا اجتماعك مع الامير سعود الفيصل والشيخ صباح المهدى ان اجتمع بيت الدين كل ناهجا ؟

□ بعد بغير امي تقول اننا كان الاجتماع ناجحاً ما قلنا ان اكدت ادى الى نتائج ، فاليات الطبية اذع الجميع والارادة متوفرة - واللباليون انكوا كفاية واذعوا كفاية ، والناحية من كل النصة التي تحصل اليوم : ان هنك طرفا جددا ومناصب جديدة تعترض علينا لحل القضية ، ومن ستأخذنا ونستعرضها وستتخامن معهم الى اقصى حد ونفاهم معهم من اجل ما الازمة او على الاقل لنطرح ما لزمنا .

● هل تعتقد ان امكليات النجاشي لعلها ستعقد

● وقال الرئيس في الدين الصلح يوم الاحد : ان الطائفة المند

الجنج السابعة ؟  
 باعقادي ان ما حدث عام ١٩٧٨ والذي حدث اليوم نجد ان الاوضاع تغيرت ، وهناك اوضاع استحدثت لم توجد موجودة في السابق وامل ان تضع النظر الطورت الزمة على طريق الحل .

هل يمكن القول انك متفائل ام متشكك بعد اجتماعك مع الوزراء ؟  
 على كل حال هناك اجتماعات لا يمكن ان تسلي اجواء تفاؤل ، او اننا نعتبر هذه الاجتماعات ايجابية الى ان تظهر نتائجها ، لان هناك امورا تتطلب درسا وحلولا تتسوجب ايجادها عليها مما حلى نفسها موضع التنازل .

هل من احتمالات ان اجل عقد اجتماع بينك وبين الوزراء والامين عام لجامعة الدول العربية ؟  
 لقد قلت ان يمكن ان يتبع هذا الاجتماع اجتماعات اخرى ولكن حتى الان لم يحدد من وكيف واين ؟

ومع الرئيس شعوم ؟  
 هل يمكن ان نعرف اذا تم الاتفاق على شيء معين بينك وبين الوزراء السعودي واكثيني ؟  
 لقد تم الاتفاق على الخير هذا اول شيء ، وان يخل كل الجهود

يعرض شعبنا ان لا نقفل خيرا ، والطبعي ان العمل القلم الان يأخذ الاهتمام والجدية والعناية مما يبعث كثيرا من العمل في ان يبعث في طريق الحل وفي طريق السلام ان شاء الله .

وقال الرئيس صاحب سلام : مثل كل موازن لبناي متبشّر خيرا ، هذا الاجتماع العربي وما نتج عنه من تصمم ، لسانه وتاجه منه وتعاون سبق وجواب الفرقة المتخمين سيقام معهم امل ان يؤدي الى نتائج طيبة واكثر متعاج الى شيء من الصبر لان كل من عاين لبنان وساسته يعرف اننا لن نقفل دفعة واحدة من الجيعم الى النعيم .

وقد شاء الله تكون النتائج خيرة .

**مجلس الوزراء - تمته**

اجزور قريفته التي تقف السي المستشفي في ٤ حزيران الحالي ، وقالت مصادر في مكتب بيهفن بعد الاجتماع ، ان لجنة وزارية اسرائيلية رفقت امام اتفقا تم التوصل اليه في الاسبوع الماضي ، حول دفع تعويض الى المستوطنين في سيلة المحتلة عندما تتسهب اسرائيل من شبه الجزيرة في نيسان المقبل .

يجب ان نصل اليها هي وقد اطلق النار ، على اطلاق النار ، ويمكن ان يكون هناك اي تفكير سليم ، فوقف النار وايدهو الكامل يمكن ان نمنحها القيام بمباعدات من اجل الوقاف ، مع انني اكدت اننا لنوس لنصل اليها في خلاف بين اللبنانيين ، ولبناني ، وانا كان التفكير ببعض الامور السياسية و المستورصة فاشترط الاول هو وقف اطلاق النار ، والامنية ولحقها حرية التحول بين كل الميادين وكل اللبنانيين ، ومن المؤكد ان الاسواق التجارية عندما تعود الى الحالة الطبيعية لا تضيء سنة او سنتان حتى تعبر هذه الاسواق ، وتجدون ان ا طائفة تترقب بين رجال الاعمال او غير رجال الاعمال ، وكلهم يعلمون جميعا ان اجل هدف واحد هو بناء لبنان من جديد ، ونتيجة لعملهم بمسايمة موحدة من اجل خير لبنان .

تستعبد إسرائيل في العام المقبل ؟  
 وجاء رفض الجبهة الوطنية لاتفاق  
 الذي كان سيبرئ يعموده تقديم  
 تعويض لمن لكل مائة على حدة ؛  
 على أساس أن مبلغ التسوية  
 مرتفعة جدا .

**القدس : ٢ - أفتب**

**تقتصر يوسف عتيقي**  
 زوجته نجل يوسف غريوس  
 والد جوزف ، وهي ، سمي ، سبي  
 وحقيق أكسندر رور وازلة  
 الشبيبي وامريا زوجة بولس صفاني  
 يختلف بصلالة الزوجة لنفسه  
 الابن البسة الامة مع القبط  
 رور

**هل اترحم اسم جوزف غريوس دور**  
 قاتل الرمح في هذه المرحلة ؟  
 حينما كل شيء وبرهان  
 هناك حالة غير طبيعية ، لأنه لا  
 يمكن أن تكون قاتلة عليه مع وجود  
 عناصر مقلدة تتكاثر على أرض

هذين من كينيسيس وسوسينيس  
 وأريامين كل هذه المعاصر التي  
 تفترق بأفسارك ، والمعروف أن  
 منبها واحد يوسطة من تأتي الي  
 لبنان .  
 وأضاف ردا على سؤال : اعتقد أن  
 البتات سليمة جدا ، والاستعدادات  
 موجودة للعمل بكل روح باعثة  
 وضوءة مهما كلف هذا الشيء من  
 غناء ، وما ذا لاحظت عند أعضاء  
 لجنة المباحة التي اجتمعت بهم

**تصريح  
الحبيب**

وقال الشيخ بيار الحبيب : نحن  
شكر الخليل تعلموا اننا اقمنا الى  
لبنان واسعدوا اهتمامنا بقضيته  
وأمل ان تكون النتيجة حسنة . وان  
نلتمس هذه المرة عمليا وعلى الأرض.  
ان القيم والاجتهاد التي عقدت  
حتى الان كثيرة . وكثيره هي  
الافتقارات التي عقدت . ولكن للأسف  
لم نلتمس شيئا على الصعيد  
العملي . واننا نأمل هذه المرة  
خيرا الى ان تقررن الافتقارات التي  
تعقد بالتحقيق على الأرض .  
وبالحقيقة اننا نعلم ان هناك  
منظومات دينية واقتصادية كالاسم  
المتحدة وهامة الدول العربية تعمل  
بجهد لمساعدة هذا البلد الصغير  
جغرافيا . والكبير معنويا وحضاريا  
للخرج من مأساته . ومن ههنا

الثالثة بعد ظهر اليوم الاثنين 8  
الجاري في كنيسة مار ريشا الرعايية  
راشا - بيروت .  
تقبل التعزير في منزله في راشا  
يوم الثلاثاء 9 الجاري مع بمعدل ولده  
ابراهيم في ذوق مصبح ملك قمارس  
من خليل من يمدح الملك يوسفي  
الاربعاء والخميس ( 10 و 11 الجاري )  
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا  
خاصا .

**شكر على تعزية**

عائلة المرحوم جورج ميشال نعلس  
تقدم بالشكر من جميع النشيين  
واسعدوا في مصابها الادم بقلبيدها  
المرحوم

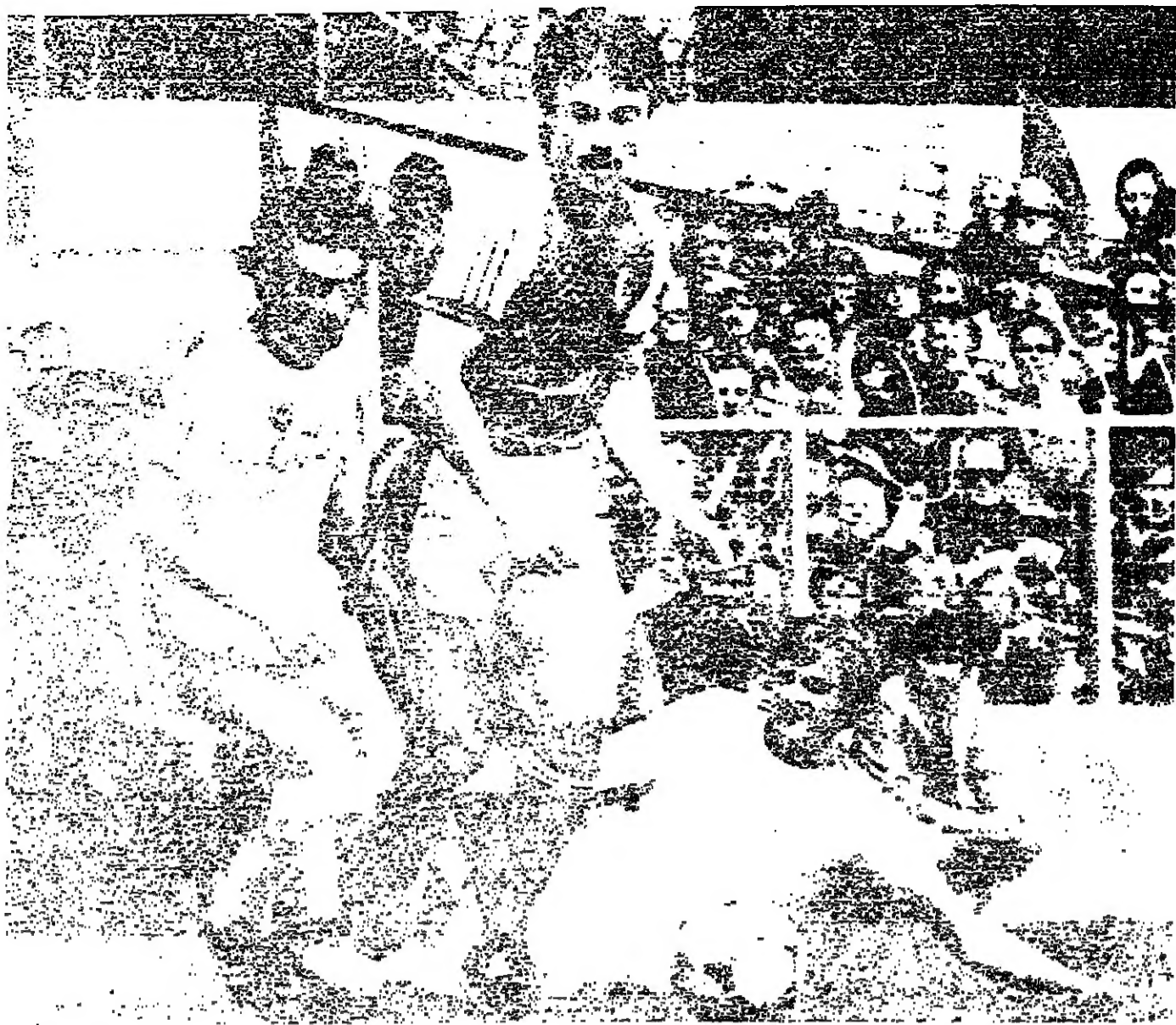
**جورج ميشال نعلس**

سواء بخصوصه او ببارسال  
الابريات وتقبل التعزير سائلة  
الله ان يمدح كل مكروه .









■ المهاجم البولندي كارل هاريس يسلط بالكرة عبر خط الدفاع السوفياتي ضد النجم الروسي جين جنسن ضمن تصفيات كأس العالم الذي انتهى بتعادل سني بين الفريقين ■



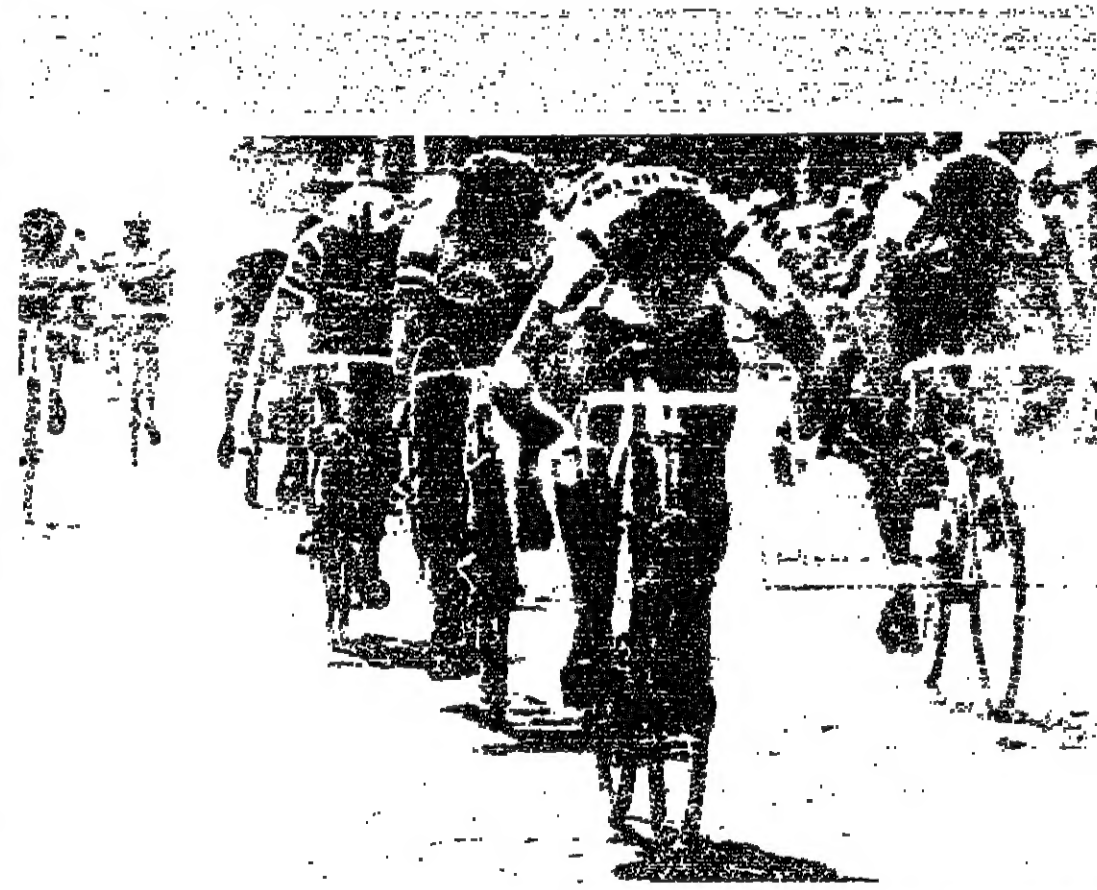
■ حارس المرمى السوفياتي ينياس داساييف ينسك باذن المهاجم البولندي تيري يورات بدلا من الكرة خلال اللقاء الأخير بين المنتخبين ■



■ حامل لقب بطولة العالم الإيطالية كاراميو تورييس - حامل برونزية سادس عشرة - ويؤمل ان سيلفانو كورتيني انفسه - حامل الفضة - وحاصل المركز الرابع - يتفاد كل منافس في المرحلة السابعة عشرة ■



■ الإيطالي روبرتو فيسنتيني يتألق أمام السويدي طومي بريوم والإيطالي جيوفااني باتاغلين في المرحلة السابعة عشرة ■



■ الدراج كلوديو تورييلي في طليعة المتسابقين بالامتار الأخيرة من المرحلة السادسة عشرة لسباق دورة إيطاليا - ويبدو خلفه على التوالي دالتي موزاتي : الفريديوشيني وتاريزو تورييس ■



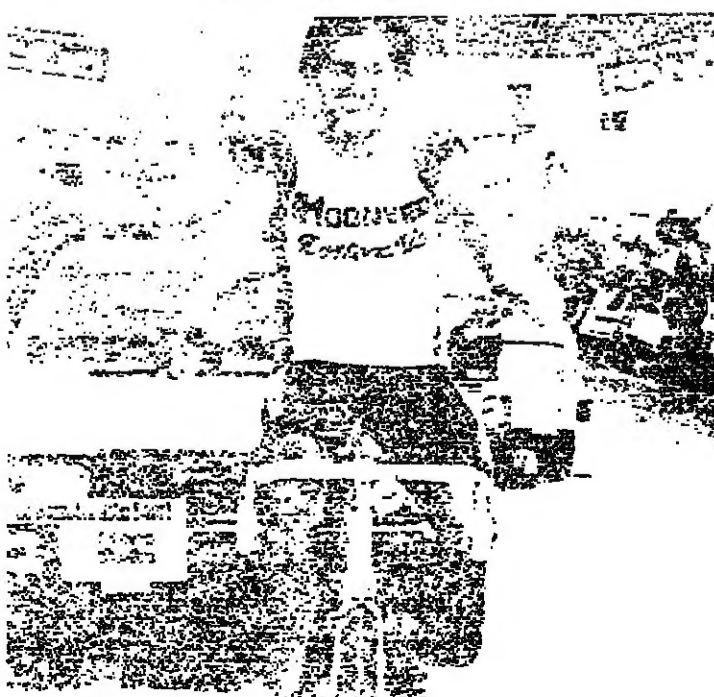
■ طومي بريوم يتفقد الإيطالي كنودينو بورتو سوكو والإيطالي فاديغرو بايلا : السويدي يمار بزو في المرحلة الرابعة عشرة من السباق ■



■ استراحة ثلاثة من المشتركين بالمرحلة السادسة عشرة وهم ( من اليسار الى اليمين ) : السويدي ألف سيفغرسال : الإيطالي سيلفانو كورتيني والسويدي طومي بريوم ■



■ الإيطالي بيغودينو ماتيسا ويحار خط النهاية للفوز بالمرحلة السابعة عشرة من سباق دورة إيطاليا التي انتهت بتعادل بين سيلفانو كورتيني الأول - حامل الفضة - وكنودينو بورتو سوكو ■



■ الإيطالي سيج بارناسي يعزف بفرحة بالمرحلة الأولى في المرحلة التاسعة من سباق دورة إيطاليا ■



■ الدراج الإيطالي سيلفانو كورتيني - متصدر المشتركين بسباق دورة إيطاليا بالمرحلة الخامسة عشرة : يطمع السبعيني فواغيم روبرتو فيسنتيني خلال إحدى مراحل السباق ■



